2017年上海音乐学院小提琴考级曲目单

**重 要 通 知**

2013年起2005年出版的小提琴考级教材不再使用。请考生根据曲目单要求准备考试内容，曲目单所标页码与小节数以2011年修订后的版本为准，考试要求除规定曲目外加试教材中自选小乐曲一首。

演奏要求：音阶、乐曲、自选小乐曲背谱演奏，练习曲可看谱演奏。

启蒙级：一、音阶： D大调一个八度，加两组琶音（第一册第1页）

二、练习曲：1.法尔多娜朵娃曲 第一首（第一册第2页）

三、乐曲：5. 蜜蜂做工（第一册第4页）

四、任选一首自选曲目（第一册第6页）

基础级：一、音阶： E大调，加两组琶音 （第一册第7页）

二、练习曲：2.杨辛诺夫曲（第一册第8页）

三、乐曲： 1.小星星变奏曲, 欧洲民谣（第一册第10页）

四、任选一首自选曲目（第一册第13页至14页）

一级：一、音阶：G大调，加两组琶音（第一册第15页）

二、练习曲：1.沃尔法特曲OP.45 NO.1（第一册第16页）

三、乐曲：1. b小调协奏曲（第一乐章） 里丁格曲（第一册第24页）

四、任选一首自选曲目（第一册第32页至34页）

二级：一、音阶：B大调，加两组琶音、固定二把位（第一册第35页）

二、练习曲：8.开塞曲OP.20 NO.8（第一册第46页至47页）

三、乐曲：2.b小调协奏曲（第三乐章） 里丁格曲（第一册第51页至53页）

四、任选一首自选曲目（第一册第57页至59页）

三级：一、音阶：a小调，加两组琶音（第一册第60页）

二、练习曲：1.沃尔法特曲OP.45 NO.38（第一册第61页）

三、乐曲：2.第五协奏曲(第一乐章)，塞茨曲（第一册第77页至79页）

四、任选一首自选曲目（第一册第87页至90页）

四级：一、音阶：c小调，加两组琶音（第二册第1页）

二、练习曲：7.开塞曲 OP.20 NO.25（第二册第11页至12页）

三、乐曲：2. 第六变奏曲，丹克拉曲（第二册第20页至22页）

四、任选一首自选曲目（第二册第28页至32页）

五级：一、音阶：A同名大小调三个八度音阶，加五组琵音（第二册第34页）

二、练习曲：5.马扎斯曲 OP.36 NO.3（第二册第41至42页）

三、乐曲：1.第一学生协奏曲,第三乐章 塞茨曲（第二册第49至52页）

四、任选一首自选曲目（第二册第60页至65页）

六级：一、音阶：C同名大小调三个八度音阶，加五组琶音。（第二册第66页至67页）

简单双音音阶：空弦音为主音的简单双音音阶：A大调（第二册第67页）

1指为主音的简单双音音阶：A大调（第二册第67页）

二、练习曲：6.马扎斯曲OP.36 NO.15（第二册第75至76页）

三、乐曲:1. 第二十三协奏曲 维奥蒂（第二册81页开头至245小节）

四、任选一首自选曲目（第二册第96页至105页）

七级：一、音阶：A同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三、六、八度双音音阶（第三册第2至3页）

二、练习曲：9.顿特曲OP.37 NO.14（第三册第17至18页）

三、乐曲：1. 第二十三协奏曲（第三乐章） 维奥蒂曲（第三册第22页开头至269小节）

四、任选一首自选曲目（第三册第37页至45页）

八级：一、音阶：C同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音音阶（第三册第47至48页）

二、练习曲：1.马扎斯曲 OP.36 NO.31（第三册第49页至50页）

三、乐曲：3. E大调协奏曲（第一乐章）（第三册第81页从头至122小节）

四、任选一首自选曲目（第三册第90页至96页）

九级：一、音阶：B同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度，双音音阶 （第四册第1至2页）

二、练习曲：7. 费奥里罗曲NO.4 （第四册第16至17页）

三、乐曲：3. 民风舞曲 张靖平曲 （第四册第33页至35页）

四、任选一首自选曲目（第四册第36页至43页）

十级：一、音阶： E同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音音阶（第四册第45至46页）

二、练习曲：4. 克莱采尔曲 NO.32（第四册第54页）

三、乐曲：2. A大调第五协奏曲（第一乐章），莫扎特曲，连华彩段（第四册从第74页至79页）

四、任选一首自选曲目（第四册第82页至92页）

上海音乐学院社会艺术水平考级办公室

2017年4月